

Вінніпег. — Український піонер, довголітній фермер в районі Брокстон в Канаді п. Михайло Нападій, якому тепер 80 років, передав королівський дар в сумі 14.000 доларів, призначивши 12.000 на культуру Шевченківську Фундацію, а 2.000 доларів на громадський фонд КУК. Михайло Нападій прибув з України до Канади в 1911 році, працював на ріллі, вилавлюючи завжди зацікавленість станом української культури й традицій у Канаді та громадськими проблемами українства у тієї країні. Дотепер дар Михайла Нападія, як повідомлено за Народною Фундацією ім. Т. Шевченка, є найвищою одноразовою пожертвою на українські цілі.

СВОБОДА

FOUNDED 1892

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Ass'n, Inc. at 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07303

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1130 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.

Subscription Rates: One year \$12.00; six months \$6.25; three months \$3.25. Jersey City & Foreign Rates: One year \$14.00; six months \$7.50; three months \$4.00. For UNA members monthly \$6.00.

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Живе слово з України

Разом із низкою документів, праць і цілих збірників матеріалів, поширених в Україні і переселених звідти різними шляхами за кордон, передаються з рук до рук в Україні також і збірники „захальної поезії“. В основному це вірші, що їх пишуть сучасні молоді поети в Україні, але — не маючи можливості їх друкувати, читають їх у вузькому чи ширшому колі, і вже потім слухачі ці вірші переписують і подають далі. Дещо з тієї літератури попадає й до українців на еміграції. Першою книжкою „захальної поезії“, що викликала широкий відгомін серед української спільноти у вільному світі, була видана 1965 року в Мюнхені збірка віршів перелого 1963 року молодого поета з Черкащини Василя Симоненка. Сьогодні на сторінках „Свободи“ друкуємо нову оригінальну збірку віршів молодого поета з Чернігівщини Миколи Холодного.

Мотивами й сюжетами своїх поезій нагадує Микола Холодний у великій мірі творчість Василя Симоненка. Як і Симоненко, що писав і про дядька, який краде на колгоспному полі „свій урожай“, і про тюремну брану, за якою „світлі літ наруги і тортури мертвих повертають у гроб“, і про суд над новою думкою, торкається подібних „заборонених“ тем і Микола Холодний. Чорною птахом зринає в нього спогад про 1933-й — трагічний рік голоду в Україні, і про українську мову, загнану в підземелля, і про привидів, що стежать за громадянами в кожному місті, і про Україну, якій „Марксом завузують очі“ і з якої „й половини уже не зостається...“ Проте, треба ствердити, що до такої сили вислову, як Симоненко у „Курдському братові“, Микола Холодний ще не піднісся.

Темі й думки Василя Симоненка, Миколи Холодного та інших їхніх друзів — засуджених і незасуджених — це живі думки з України. Це те, чим живе сьогоднішнє молоді покоління, змагаючись за повну свободу мистецького вислову і творчості — таку свободу, як її мають поети й мистці в кожній країні західного світу, а якої позбавлені тільки ті, що їм випало на долю жити в країнах совєтського „збудованого соціалізму“.

Під червоною маскою

По Совєтському Союзу судорожними хвилями проходять нові й нові „святкування“, з мітингами, зборами, парадом на площах, так званими клятвами дітей-піонерів. Відзначають біш-ш річницю більшовицької контрреволюції, святкують мало відатий з наукової точки зору новий лет коомонанта Берегового, святкують 25-ту річницю „визволення“ Києва, центр якого зрівня самі ж більшовики; б'ють у пропаландивні барабани навіть з тієї нагоди, що у Вінницькій області вже зібрано „урожай буряків“. При тому преса постійно твердить, як ось у передодні „До комунізму“ в московських „Известиях“ з 6 листопада, що мовляв, „усе прогресивне людство відзначає 51-шу річницю Великого Октябрю в обставинах значного зростання сил соціалізму і поразки сил імперіалізму“. „Известия“, виходячи імперський устрій СССР та комуністичну партію, дійшли до відвертого оправдання сталінізму: „Без розгрому опортунізму новий суспільний устрій не зміг би утвердитись у такому короткому періоді часу“. Іншими словами, „високогуманний комунізм“ для свого утвердження вимагає крові й жертв мільйонів людей. Але й це оправдують московсько-більшовицькі ідеологи.

Яка головна причина безконечних святкувань, роздавання орденів, встановлювання пам'ятників і пам'ятників, постанов про нові нагрудні значки і медалі?

Якщо режим не має чого дати населенню своєї країни, тоді він змушений вдаватися до обіцянок „раю“, що прийде на землю враз із комунізмом, і перекопувати своїх підданих, що, мовляв, „усе прогресивне людство святкує Октябрю“. Москва використовує всі такі й подібні святкування, як батіг для того, щоб підганяти працюючі маси. Про самий же комунізм годі знати в совєтських виданнях якесь докладне висвітлення. Навіть самі московські ідеологи не уявляють, що буде в тому „царстві комунізму“. Та для Москви це й не гравіт, бо комунізм — це лише червона маска для продовження життя врятованої Леніном Російської імперії, що тепер зветься Совєтським Союзом.

СЛІЗИ КРОКОДИЛА

Мюнхен. — Для закордонної пропаганди виділяється в Москві при газеті профспілок „Труд“ тижневик „Новое Время“ мовою англійською, французькою, німецькою, єспанською, польською і чеською. Як і вся преса під комуністичним режімом, „Новое Время“ — це нудна лектура. Тільки „собака повинність“ примушує читати цю макулатуру, бо треба ж хоч між рядками знайти факти, які закривають комуністичні писани великих слів великою силою.

Думається, коли б громадяни СССР мусили читати тільки партійну пресу, а нічого іншого б не було, то, мабуть, відбили б читати взагалі і стали б жертвами „рецидиву неграмотності“, як було з українськими дітьми в російських школах за царського режиму.

Вайдуком оком кинув я на число 40-ве тижневика „Новое Время“ з 4 жовтня ц. р. На обгорті заголовки статей: „Свобода преси дітям і уланам“, „Шлях Гінеї“, „Вибори в Америці“ — вже наперед знаю, що буде в тих статтях. Далі — несподівано: „Доля національностей у Китаї“.

Взявся до читання статті і не міг відірватися. Зворушила мене стаття до глибини душі: яка ж то ганебна політика в Китаї під владою Мао! Систематична китаїзація не китаїських народів, що їх автор статті з вірменським прізвиськом Тер-Григор'ян начислює до 50 мільйонів.

Китаїські великодержавні шовіністи не шанують національно-політичних та культурних прав не-китаїських народів у своїй імперії, а тому, — пише Тер-Григор'ян, — національна проблема в комуністичному Китаї „де ближча до розв'язання, ніж була в часи китаїських царів“.

Ні автономії, ні суверенності, ні назви „республіки“ не дає Мао не-китаїським провінціям своїй великодержавщині. Це не те, що в СССР, де Україна й Вілорус навіть в Об'єднаних Націях мають своїх „с у в е р е н н і х“ представників... Ця кривда не-китаїським „націоналам“ обурює Тер-Григор'яна. Він на приклад китаїського великодержавного шовінізму цитує слова к и т а й с ь к и х „червоногвардійців“ і їх пропаганді: вони обвинувачують монгольських комуністів у Китаї за „буржуазну, реакціоністську національну політику“.

Тер-Григор'ян, очевидно, зовсім не чув, що вже довгі десятиліття Москва домагала і блискавки на „буржуазний націоналізм“ не-російських народів в СССР. Китаїські комуністи, — пише Тер-Григор'ян, — обвинувачують не-китаїських комуністів за те, що обоборюють права своїх мов, культур, звичаїв, — словом, не хочуть „злитися“ з ведичним „старшим братом“ — китаїцями.

Тер-Григор'ян виступає в обороні не-китаїських підданих Мао Тсе-тунга, про що китаїського великодержавного шовінізму, хоч знає добре, що під владою Моск-

ви — „од молдавнина до фінля“ всі народи, згідно з програмою компартії, засуджені на повільну денационалізацію. Він відкається над недовго не-китаїським „націоналізм“, що живуть у районних автономіях: „Райони національної автономії — це невіддільні частини Китаїської Народної Республіки. Тут, як бачимо, нема й сліду самовизначення“.

Наскільки ліберальніша конституція СССР! В ній стоїть, як бач, параграф про право народів на відокремлення. Тільки що ніхто не хоче відділитися від Москви, бо в СССР „всеселі, щасливе життя“. А хто піде про право на відокремлення, того „старший брат“ пошле туди, де козам розігравлять. Не дозволить навіть арештованому „націоналові“ відсиджувати кару в своїй „суверенній“ республіці!

Тер-Григор'ян пише, що закони в державі Мао доводять карати не-китаїців за „кожне виявлення національних почуттів“. Само собою, кожний мусить знати, що в політиці московських держиморд цього „не буває“: Москва навіть чехів і румунів обвинувачує в „буржуазному націоналізмі“, бо вони хочуть іти своїм шляхом, незалежно від команди Брежнєва.

Тер-Григор'ян пише, що в національній р а й о н ах влада мають китаїські комуністи. Урядова мова в цих районах китаїська. Місцеві мови допускаються тільки в нижчих класах шкіл. Цю політику автор статті називає „великодержавним шовінізмом“.

Тер-Григор'ян обурений тим і висловлює свою прихильність до народів, гноблених китаїським шовінізмом! Адже ж цинізм китаїських великодержавних шовіністів дійшов до того, що вони переслідують „природний спротив малих народів примусовій китаїзації“ і називають цей спротив „місцевим націоналізмом“... Очевидно, такого гноблення в СССР немає, але чому ж к и т а й ц і навіть термун „місцевий націоналізм“ позичили із словників КПСС.

Повеневолю Тибету в Монголії, знущання китаїців над завойованою людиною Тер-Григор'ян описує яскравими барвами, і здається, „мов би я читав історію України“ (Т. Шевченко):

„Орди червоногвардійців осквернили в Тибеті храми, руйнували монастирі, біли тибетців — членів уряду. У внутрішній Монголії почалося нищення національних кадрів... Монгольську інтелігенцію в Пейлінгу оголошено виразницею „ідей національного сепаратизму“. В Сінцзяні емісари Мао руйнували мечеті, стріляли на демонстрації, створили десятки концентраційних таборів“.

„Пейлінські шовіністи, — пише Григор'ян, — з якою садистською лютістю задирають малим народам удар за ударом“.

Читач мусить повірити, що таких ударів проти не-

З української преси

„НАЦІОНАЛІЗМ, СВОБОДА І СФЕРИ ВПЛИВІВ“

В останній із циклу статей під цим заголовком в „Українському Слові“, Париж, з 13 жовтня ц. р., читаємо:

„Націоналізм, у відношенні до комунізму, не є штучно накиненою ідеологією. Нація — це велика родина, а національне почуття має всі ознаки родинового почуття. Націоналізм — це конкретний вияв національного почуття й природне змагання задержати й навіть розвинути творчу енергію своєї нації. Нація і націоналізм, як суверенний вияв життя нації, як змагання до національної свободи, в тому й пошанування національної свободи інших, є розмірно новим явищем і майбутній розвиток організації людських спільнот мусить числитися з цим надзвичайно важливим чинником... Цю правду знає Москва, і тому „декларує“ вона про „національні визвольні війни“ всім і вся. Тому обіцяє своїм „союзним республікам“ право сепарції, тому пропонує „рівності, респект до суверенності й національної незалежності“ і тому, за страху перед нею о совєтським націоналізмом, переводить агресії проти „братніх народів“.

„СТРАХ ПЕРЕД УКРАЇНСЬКИМ РОЗУМОМ“

Ф. Коваль у статті на цю тему в „Українському Слові“ (Лондон) з 10 жовтня ц. р. пише:

„Методи й середники боротьби змінюються. Перед 20 роками УПА боролася зі зброєю в руках. Сьогодні молода генерація в Україні вибрала іншу зброю. Ми є свідками першого випадку в історії українсько-московських взаємин, коли боротьба стероризованої України перейшла в площину фектування розумом... Та москалі не погодилися на виміну думок з нашими молодими культурними діячами, а залягування цієї справи доручили своїм найбільшим простакам, що тримають у руках службу без п е к и. Вправді, це й не залагоджу-

російських народів в СССР не було і немає...

Тер-Григор'ян згадує надруковану 1964 року в китаїському журналі „Гуанцзі“ статтю, в якій писано, що завдання національної політики китаїських комуністів — це повна ліквідація національних ознак і особливостей. Газета „Сінцзян Бао“ твердить, що асиміляція — це „марксистська і комуністична асиміляція, немінуча тенденція розвитку суспільства“.

Добре пишуть „оборонці прав поневолених народів“ у Москві. Але тер-григор'яни не пам'ятають пограми КПСС, не загадують теорії Леніна про „злиття мов і націй“ в комуністичному суспільстві, замовчують те, що робить уряд СССР з „ошавієвленними народами“ Російської імперії. П. А.

НА МЕДИЧНІ ТЕМИ

Редагус: Д-р Михайло Дашко

СОЦІОМЕДИЧНІ ПРОБЛЕМИ У СТАРШИХ ЛЮДЕЙ

Кращий стандарт життя, великий поступ у медичних науках і вищий щабель свідомості щодо конечності дати про власне здоров'я — все це фактори, які піднесли пересічний вік людини до майже 75 років. У цивілізованих країнах число людей віком понад 65 років дедалі збільшується, а в зв'язку з тим постає ряд проблем як медичних, так і соціологічних. Справа забезпечення старших віком осіб нормальними умовами життя стає щораз гострішою.

На жаль, розв'язка соціальних і медичних питань у цій ділянці не йде впер. Медицина раніше й основніше відгукнулася на цю потребу, і нині вже маємо нову ділянку медицини — геронтологію, яка займається виключно питанням здоров'я та лікування старих людей, у західному світі вже існують об'єднання геронтологів, видаються журнали в цій ділянці, організуються студійні центри для вивчення питань лікування здоров'я старших і продуктивності спеціальних фармацевтичних препаратів.

Ці дні проблеми — соціальна і медична — тісно між собою пов'язані, якщо йдеться про збереження доброго здоров'я та забезпечення нормальної старості. Справа не тільки в повному шлунку, яка в наших обставинах зв'язана з якимись труднощами, а в цілому ряді факторів, з яких складається нормальне життя пенсіонера, його фізичне і духовне здоров'я. І тут найкращі шпиталі та медикаменти не допоможуть, якщо ряд інших справ, пов'язаних із старінням, не вирішено.

Проблема старіння це частіше річ умовна. Процес старіння може прискорюватись і може сповільнюватись і в сприятливих умовах творити довгу й теплу осінь людського життя.

Людина — це соціальна істота, вона нормально розвивається, дозріває і старіється лише серед відповідного оточення. Найліпше, коли вона доживає свої роки зі своєю родиною, в своєму оточенні. Але часи родинних домів минаються, моєму дозрілому життю розділяють дітей від батьків, іноді розділяють їх на сотні й тисячі миль. Старша людина залишається сама, і її єдиною опорою стає оточення. Така ж доля й тих, що родини взагалі не мали. Відсепаруйте старшу людину від оточення, створіть їй найкращі умовини проживання, а вона все одно нитиме, постаріється скоріше умово і духовно.

Недавно в журналі „Геронтолог“ автор статті, базованої на дослідках, проведеної у філідафійському центрі геронтології, підкреслював факт, що старші люди у далеко більшій мірі ста-

ють залежними від оточення, як люди в своїй шку. Процес духовного старіння повільніший у гуртожитках пенсіонерів, як серед тих пенсіонерів, які проживають в окремих мешканцях. Старші люди покладаються на близьке сусідство, а в свою затримують гостроту думки, зацікавленість, активність, і серед них спостерігається менше проявів невробоз, селіальності, подраження чи духовного пригнічення. Особливу залежність від оточення проявляють люди з гіршим здоров'ям, люди без рідних та близьких „приятелів, не одружених, а також осіб, не американського роду. Емігранти різних національностей особливо потребують безпосереднього сусідства.

Подібну студию нещодавно опубліковано в журналі „Геріатрія“, що виходить в Англії. Автор цієї студії стверджує, що краще пристосовуються до нових обставин пенсіонери, приміщені у великих будинках, аніж ті, що живуть поодинці серед незнайомого оточення. Серед цих останніх викидає більше медичних проблем, і в деяких випадках для них треба було організувати навіть клінічні одиниці.

Медична література і лікарський досвід стверджують, що найкорисніші старіють люди відізані від оточення, які не мають ніяких зацікавлень і не беруть участі в товариському житті. Не краще з тими людьми, які приміщені в „піклувальному домі не із-за хвороби, а просто для проживання: в тих обставинах вони, будучи здаваними на привалів, з-раджених цього домі, припиняють свою практиковану довшими роками діяльність, втрачають ініціативу та зацікавленість. Найкраще тримаються ті старші особи, які, живучи серед свого оточення, залишають за собою індивідуальну ініціативу, маючи лише часткову допомогу в обслузі. Сюди, очевидно, не вкладається тіх людей, що проживають при родинах, бо це інша категорія.

Порушили ми цю проблему тому, що назрівала вона і серед української громади. Масою щораз більше людей старших віком, але, як скрізь, так і в нас, лікарі не розв'язують їх медичних проблем, якщо не розв'язали проблеми соціальної та побутового порядку. Уже деякий час пишеться про потребу домі для наших старших віком. Дещо, може, в цій справі робиться. Але цього рішуче мало. С підстави побововатись, що темп розвитку нових стандартів життя може пережити темп реалізації наших планів, і наші численні старші люди залишаються на долі припадкових обставин.

Українська організована спільнота щось таки винна своєму старшому поколінню. Цієї справи, як сказано, не розв'язати репетиторів діяря. Тут потрібно громадської допомоги.

СВОБОДА ЦІНИ НЕ МАЄ

Ярослав Гайвас

(...)

Була вона ясна, прозора, ласкава. А вісті... власне такі, яких роками чекали ми. Польська преса аж переливалася злобою. Права, ліва і та, посередині. Всі в унісон: Закарпаття не бути вільним! Задавити його в зародку, заки розгориться звітливо велика пожежа! Не тратити ні дня, ні години й не жалувати жертв! — шипіли сторінки газет, а за ними повторяла польська суспільність.

Дві течії, дві стихії — українська, що прагнула трохи сонця, вільного повітря та шматка рідної землі, і польська, що хотіла наживатися, пишатися чужим коштом. До ударів мусіло прийти.

Не знати, де вперше зродилася ця думка: чи в робітничій організації „Сила“, чи в ремісничій „Зоря“, чи в якомусь верстаті, а може на східинах якоїсь юнацької групи, або в студентській харчівні: „Ходім під Юром! Збираймося під Юром!“

„Збираймося під Юром!“ — переходило з уст

до уст, з верстату до верстату, перелітало крізь крамниці, приватні мешкання, хвилювало школи, набірало організаційних форм у студентській харчівні. І заки крайовий провідник Кілі, він же Лев Ребет, успів через своїх найближчих співробітників з'ясувати, звідки вийшла та ініціатива, схвалити її, виснести рішення і розділити завдання, містом уже заволоділа спільна мова, збирні рішення: „Ідемо під Юр!“

Здавалося, що нас дебагато у Львові, а оце, як почали стігати в означений час з усіх-усюд, вийшли сотні тисяч. Що за розмаїтість людей! перекий українського Львова, представники всіх верств, і серед них багато таких, що говорили мало, тільки в крайній потребі, щоб не виявити свого незнання української мови. Всіх їх пригнала сюди одно бажання: стати в лаву разом з іншими й показати, що ми тут є, що нас сила. І дець серед цієї маси миттю знайшлися провідники. Не ті, що ми їх бачили формально на зборах і нарадах, не ті, що про них писали газети, а ті, що ставали на чолі походу, виступали рішуче першими, йшли нестримно вперед і поривали за собою інших.

Площа перед Юром шумить. Людська маса розбилася на гурти й групи, що хвилюються й дебатують. Тут і там дискусують промовці. В коротких словах, вигуках стала ясно ціль усіх: Закарпаття не дамо!

— Закарпаття не дамо! — зашуміли всі стоголосом.

— Маршусмо в місто! Вперед — на мадарський консулат!

Стали ясно ціль і напрямок. Лава за лавою спливають зі Святоюрської гори і попри парк прямують у місто, туди, де мадарський консулат. Міцні стопи відбивають рішучий і рівний такт на бруці, а зі сотень грудей виривається: „Закарпаття не дамо! Закарпаття не дамо!“

Ще заки маршують колонні осягнули будинок університету, появилися відділи поліції. Тяжко узброєні, в шоломах, лиця наліті потом і гнівом, ненавидячи, в руках поліції міцно стиснені приклади гвинтівки, і її щораз більше. Спінним кроком, а то й бігом, вилітають вони з бічних вулиць, а за ними докочують кінські копита кіннотчиків. З другого боку заходять теж між дерева парку, що називався тоді Єзуїтським городом.

Наперед вириває якийсь старшина. Скрипучим, схвильованим голосом кричить:

— Розійдісь, бо стріляємо!..

Перші лави демонстрантів зупинилися. Хвиля нерішучості, збентеженого спокою, коли було чути відкриті найближчих сусідів. І нагло, без будь-чого наказу, зі сотень грудей:

— Вперед! Вперед!

Першим кинувся вперед молодий і-кволий ремісник, чи не Протань його прізвище. За ним редактор

робітничих видань, мулярський помічник і організатор „Сили“, Юлько Петренко, низкий, кріпкий з широким лицем монгола. А з ним ціла група його друзів одним скоком покрила відстань між першою лінійною демонстрантів і стіною поліції. Поліцаї розскачилися на боки. Тут же за групою Петренка рвалася студентка з Миколаю Матвійчуком на чолі, а поруч них „личаківська бригада“ зі своїми „прапоросносцями“ Льоськом Сторожуком і Федьком Перуном. Та поліцейські вже прийшли до себе, їхні старшини гістерично викрикували:

— Напшуд! Бій!..

Стріляти не могли, бо їхні перші лави зміщалися з демонстрантами. Частина демонстрантів натискала на передні лави, а інші кинулися на обхід поліцейських застав, що були в Єзуїтському городі. В повітрі мішались оклики „вперед“ з поліційними „бій“, і від глухих ударів згиналися тіла.

Високий, двометровий, з коротким відлосом, з усміхом невинної дитини, що провадив його ціль життя аж до воляцької смерті в УПА, Федь Перун загнався в групу поліцаїв, що наступали на нього з усіх боків. А він, великий і дужий, син малоземельного селянина з яворівських пісків, що гартував своє тіло голодом, холодом і щоденними кільканадцятикілометровими маршами зі села Чернільна до гімназії в Яворові і назад, розкидав їх, як снопи. Обертає сорочка, лице залітає кров'ю, не падає, не подастся. (Далі буде)

ІЗ СУЧАСНОЇ ПОЕЗІЇ В УКРАЇНІ

ВІРШІ МИКОЛИ ХОЛОДНОГО

Народжений 1940-го року в селі Карильське на Чернівецьщині, Микола Холодний вчився в Київському державному університеті, але був виключений з 4-го курсу філологічного факультету за виступ у літературній дискусії над романом Арсена Іщука „Вербігери“. З того часу працював то сторожем у радгоспі, то доглядачем на сівосфермі, то методистом при районному будинку культури на Кіровоградщині, то лектором російської мови по селах. В міжвоєнній закінчив заочний відділ Одеського університету (дипломована праця „Зів'яле листя“ Івана Франка). Навчаючись в Київському університеті, потім друкувати в 1962-63 рр. свої вірші в журналах „Жовтень“ і „Дніпро“ й оголошав акційсь гас університетську літературну студію „Сте“ (міся І. Драга та Валерія Шевчука). Пригодовану до друку 1963 року збірку поезій М. Холодного „Друге прищеплення“ знають з видавничого плану. Виступав також із статтями „Мощі ти живе тіло поезії“ в „Радянській культурі“ 27 вересня 1964 р., „Про душу в півні та про пісню в душі“ в журналі „Ранок“, № 7, 1965 р. Друкував свої вірші також у варшавському „Українському календарі“ на 1966 рік і в пражських „Дуклі“, № 6, за 1967 рік. Нижче подано вибір друкованих і недрукованих поетичних творів М. Холодного.

Вірші з збірки тут вірші були вибрані поетом прилюдно, у вузькому колі. Замість слухачами, вони переписуються, передаються далі з рук до рук і тому ж їх текст може й не завжди збігатися з авторською редакцією.

Виступав Микола Холодний завжди під власним прізвищем і його ж прізвищем підписані рукописні і машинописні збірки його віршів. Тому й називаємо його як автора друкованих нижче віршів.

ЧУМАЦЬКОГО ВОЗА

Чумацького воза вкрали у мене поета,
могучу Шевченка обернули на снідо стада.
Мені свої розсипали на асфальті у газету
я останній поет у тобі, степова Блудно.

Вибач мені, що народився від тебе
щоб ти того, як ти умерла.
Вибач мені, що я впадаю шукаю твої сліди
у дошку в Суботині,
в який ти себе заперла.
Над трупом своїм зійди!

ПОСТАНОВИ ПАРТИНІ...

Постанови партійні читати,
через рік все прочитає дитина.
А ти часом хтось реготав,
щоб тіла випалювали блядо.

Я відрізу одну собі ногу,
законювати на чобітці щоб,
і похажу у тир, і вбогу,
щоб щилили мені в лоб.

І не ти поцілує мене,
а гаряча куля в уста.
Не заплячуть стрілецьким знаменом,
хтось на дрова сніг хреста.

БАЛІДА ПРО ЧОРНУ ПТАХУ

Клав трупи на вози.
Тринадцять третій розок.
Хоч бери та гризи
комсомольський значок.

Жінка винула чоловіка
і торби на горба.
Подаруй їй, Владиславе,
колючку з горба.

Чоловік збожеволів
і пожежу вчинив;
до собачої буди
він дітей зачинив.

А за числами числа.
Аж це полудня „длого“
чорна птаха повисла
над обійстям в нього.

Людським годосом запита:
— Ви жині тут? —
Кули в відмові засинали.
Впала птаха.

На попельне рушницю
опустив чоловік.
Він застрелену птицю
до дітей приволок.

Наказав їм її зварити.
На вечерю закликав нів села.
А на ранок узняв дітя,
що то мати їхня була.

НА СМЕРТЬ В. СОСЮРИ

Поети вмирають в душі,
а потім в лікарні вмирають.
Спочатку ховають вірші,
а потім поетів ховають.

Поету копають яму;
кляти, — знає тільки він сам;
в поезії білі плями,
що більше на серці плями.

Немає потрапили не в сіді город —
першою повітря кофта.
Прете, не той тенер Маргород,
Хорол річка не та.

Поетів вивчають діти
і сидіти десь цілу ніч;
поетам купують книги
(померлим, відомі р'і!).

На принтар за місто як сніг
автомат на третій шпальдості.
Гікують із друзів їх,
немає зі сторичної рідкості.

І ті тоса під носом шмирать,
кого так дімають турботи:
Як вимруть поети, завтра
не стане для них роботи.

Прощаючись, кричав рота
оті, а кого руки нечесті.
Прощання це теж робота,
бо кожен бач хоче їсти.

Знід краля прощався несила,
дипломський затоплений пламні;
І снігав поетам в могилі
північні люди недали.

На Байкових землях снігах
падають сліди удави.
І снігав поетам в могилі
північні сніги недали.

Білі ведмеді. Ватра.
Земляничних кісток опилки.
Зникує поетів завтра,
залишається члени Спілки.

І хто нас з-під криг тоді виводить?
І хто нас запалить? Хто?
Оні знову на третій шпальдості
почають когось авто.

ПЕРЕД АВТОПОРТРЕТОМ
СЕРГІЯ ПАРАДЖАНОВА

Ваш будинок у Києві гора Арарат,
і що нечі на ній серія вашого вітра казав,
і як сидите біля неї одиниці Хаджі-Мурат.
І очікуєте на того, хто погубить вас нас.

Кого вас лежать сотні різноманітних мій,
що ними ви філіми свої заміняєте,
а за плечима димите
Кавказське радіо гумористичної казки.
І тому „ви більше Вірменське пам'ятаєте“)

Перед нашим вікном кінь мій стас на копита.
Перед нашим вікном я хотів би
семицимном закріпствити.
З вашого вікна видно,
як під Уманню опускається демоніа.
І мені б до підвіконня бодай дорости.

Можливо без води, але не без нас.
І нехай вам зайдеш дверей.
Україна це теж Кавказ,
і ви на ній — Прометей.

ВІН ІДЕ СТЕПОМ...

Він іде степом і відчуває,
як хтось йому цілить у спину.
Він повертається — нікого нема.

Він далі іде і відчуває,
як хтось йому цілить у спину.
Він повертається — нікого нема.

Він далі іде і відчуває,
як хтось йому цілить у спину.
Він повертається — нікого нема.

НА ВОДІ МАЛЮЮ...

На воді малюю твій портрет.
Налетіла хвиля — збила.
У тобі життя мого секрет,
хоч і для багатьох ти і немила.

На воді малюю твій портрет.
Без кінця із хмар хатку вершию.
На воді малюю твій портрет,
не останній, певно, і не перший.

МОВА

Ти для мене — розбиті ночі,
що я спалити їх не жаль;
Вилоділи в тебе очі,
зуби Аллі Коваль.

Над тобою круж чорний краче.
Круж вчасно усі нагородили.
А в тобі в гуртожитку нехай
поселиться скопці прирочені.

Вигляда закордонним гостем
у столиці туземці Петро
і спить захоплений в метро;
це немов би чекає когось ти.

Усе так добре, мовби до ювілею:
і нема тебе а ніби с.
І не знаю, за що, мамо, під землемо
ви проводите життя своє.

БЛИЙ СВІТ ДО СЕРЦЯ...

Блиий світ до серця не присягаю,
каче ніч, неглибини і свавільний,
по землі ходжу, шукаю землю.
Очі кажуть: „Божественний!“

Навкруги побойсь без трупів,
з головою все й без голови.
Зносать сучі спіймані докупі
сукою опущані леви.

СВИНАР

(Триптих)

І. СВИНИ СЕРЕД СВИНИ

В саванній колекції до ночі
виховують свині.

*) Вірменське радіо в щоденній мові в УРСР („Говорит
Радіо — Бремен“).

ННИННИ И АВТОРИ

Ліричні новелі

Перша збірка новел Люби Колесняк „Самотність“ — дуже оригінальна: і психологічними ескізами, і багатою, гарад опрацьованою ритмічною мовою, з вишуканими візерунками стилу — як буває в добрій орнаментальній прозі.

В першій новелі (назву її взято для збірки) знаходимо глибокий аналітичний етюд душевного життя осамітненої особистості нашого віку. Тут і сама символіка одинокості людської, проведена через низку побутових подій, робить дні і ночі. Герой розповіді має родичів, але в дійсності вони йому далекі; розвивають щедрий враженнями романтичний світ природи — єдиної розради, що скарбує для нього зміст.

Відчуженість означена, наприклад, в такій холодній згадці: „Записана вона мені рідною сестрою“.

Якісь могутності, дужчі за людей, заволають їх в самотність, що відчужається болісно. Але такі в самій одинокості — більший зміст, ніж в нещирому товаристві.

В розповідному стилі можна помітити подібність до маніри малювання ліній імпресіоністів, майстрів побутового психологічного напрямку.

В розповіді є сучасні і сучасні тверді і неспокійні розповіді, хоч і з нервовою гостротою виразів, а також — широкі ритми опові, пошного, навіть іноді надто переважаного окрасами: слід би скоротити.

Весь психологічний рисунок, в орнаментованій розповіді, має в центрі т. м. „об'єктивний кристал“, де відображається і податко і відчуження.

Для портретів тло становить сам символічний розповідний час, коли силою закономірності постійно відбуваються взаємні відштовхування: це до ба розмикання живих міжлюдських взаємин і поразі нападів громадського епікуванія, — замість якого встановлюється офіційна суспільність.

Іноді в розповіді згромаджуються гіперболи для трагічного враження. Подібності були би кращими спокійнішими опові, навіть з „грубішими“ красками: в бароковому зборі лексикі і кольорити.

„Ромени“ гарна новела в імпресіоністичній структурі, з кількома плянами, що частково напливають один на один; але скрізь витримано єдність настрою: з постійними пошвами смутку.

Життєва драма розгортається на кількох кругах в чудовому чергуванні етюдів, опрацьованих розкішними опові саду, потоку, квіткок.

Від події відомості проходять в складній акордовості, без спрощення, всі — в шляхетному строї оповідного композивання, з витонченими характеристиками осіб різного віку.

Тут, як і по всіх новелах, поетична концепція проведена переважно через метафору, з яких декотрі широко розгорнуті, — і через окрасні епітети. Приклади: „бура важкими кроками пробігла по садах“, „кидали іржаві тіні тюльпанів“, „думки Анни ламалися сухими гілками“, „навшпиньках підкралася осінь“, на морі — „срібно-смагдовий гребінь“; „очі — терпкі чорні ягоди“; „небо дивилося „ширими бузковими очима“; воно „торкнулося мене рухливою щоголю“; „дерев'яний погляд“.

Оригінальна фабула в новелі „Із записок сіроперого“ очима птахів оглянути жорстокі драми людей — в епірі щоденності, супроти якої визначається вищість птахів.

Збірка новел Люби Колесняк має органічну мистецьку концепцію з проникливими філософськими думками, відкритими в елегантній прозі з глибокою задумою і смисловою метафорою. Найцінніший ліризм в опові міжлюдських відносин прибрано в імпресіоністичний стрій розповідної маніри, при багатстві психологічних рис, в особливому, ніби музичному ключі новелістичної мови.

Взірдеву, з найстрогошого мистецького погляду, обкладку до книжки склав П. Холодний.

В. Барна

Секретаріат СХВУ в справі Двомісяччя

Дитячої книжки

Віннігер. — Секретаріат СХВУ видав у листопаді ц. р. наступне звернення у справі української дитячої книжки: „Національна культура — це основа існування кожного народу. Друковане слово, книжка і преса, є беззаперечно основними чинниками так розвитку самої культури, як і збереження національної ідентичності. Українська дитяча преса і література являються важливими засобами у збереженні національного обличчя нашого молодого покоління. Тому закликаємо українських батьків та всі українські громадські установи підтримати посилену акцію Об'єднання Працівників Дитячої Літератури в часі Двомісяччя Української Дитячої Книжки у місяцях листопад-грудні 1968 р.“: за Президію Секретаріату СХВУ — Микола Плав'юк — генеральний секретар, і за Президію Світлого Координаційного Виховно-Освітнього Раді — д-р Б. Н. Влаш, голова.

ВІСТІ НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМ. ШЕВЧЕНКА В ЗАД

(Загальна діяльність в сезоні 1967/68)

У звітному періоді відбулися 4 пленарні засідання Управління та 5 засідань Президії НТШ, на яких вирішено справи підготовки до відзначення століття Товариства, справи зв'язані з влаштуванням Світового Конгресу Української Вільної Науки, публікації нових видань Н. Т. Ш., прийняття нових членів й інше.

Світовий Конгрес Української Вільної Науки

З нагоди Світового Конгресу Вільної України влаштовано з ініціати Н. Т. Ш. й з участю 13 науковців, педагогічних та професійних установ і організацій Австралії, Європи, Канади і ЗСР, в дні 14—15 листопада 1967 р. — Світовий Конгрес Української Вільної Науки в Нью-Йорку. В програмі Конгресу відбулися два пленуми, на тему „Революція та й пісню в Україні“ з 7 доповідями та на тему „Завдання української науки у вільному світі“ з 7 доповідями. Крім того виступили доповіді на таких Колекціях: Філологічній (12 доповідей), Історичній (11 доп.), Філософській — Педагогічній (4 доповіді), Комісії Регіональних Дослідів і Публікацій (4 доповіді), Бібліографічній і Бібліотечній (4 доп.), Правничій і Економічній (8 доп.), Медично — Лікарській (11 доп.), Біологічній (6 доп.), Математично — Фізичній і Комісії Технічної Хемії (6 доп.), Комісії Технічних Наук і Хемії Харчових Продуктів (7 доповідей). Деякі доповіді були прочитані. Організаційний Комітет СКУВ-Науки складався з таких осіб: проф. д-р Р. Смаль-Стоцький, проф. д-р М. Зайцев, проф. д-р С. Вергасов. Технічну підготовку Конгресу перевів інж. Р. Корнієвський. В цілому виступили 87 доповідей.

В друку знаходяться такі видання: Записки НТШ т. 177 з 37 працями, Збірник „Іван Франко“ част. II, Р. Смаль-Стоцький, „Українська мова в Совєтській Україні“, Збірник Філологічної Секції т. 34 з працями з діалектикознавства і літературознавства, М. Стахова, „Третя Советська Республіка в Україні“ (Бібл. Укр. т. 26), І. Новосіленський, „Букварні українці і їх самовизначення 1918 р.“ (Бібл. Укр. т. 27), С. Парфаноуш, „Книжка про звірів“ (Укр. Бібл. т. 10), о. М. Кравчук, „Слово о Полку Гореви“ (Укр. Бібл. т. 11), Збірник „Бережанська Земля“ (Укр. Архів т. 19).

В приготуванні до друку є нові видання для відзначення століття НТШ, а саме: наукові Збірники ІсСекції і МПІС експ. Історія НТШ, Збірник на пошану М. Грушевського, Збірник доповідей СКНауки, Збірник „Теробовельська Земля“ і інші.

Членство НТШ

У звітному періоді іменом таких дійсних членів: Мат. Прир. Лік. Секції — д-р Михайла Димчицького, Філологічній, Па. д-р Михайла Кашу, Таллагасі, Флориди, д-ра Олега Кононенка, Н. Маркет, Н. Дж. д-р Богдана Роздільського, Саскатуна, д-ра Святослава Трофименка, Вільмінгтона, Дел.

Прийнято таких нових звичайних членів: д-ра Тараса Антоновича, Клівленд, Огайо, м-ра Грогора Славуту, Парма, Огайо, д-ра Дмитра Павличина, Клівленд, Огайо, м-ра Григора Славуту, Чікаго, Чейс, Мд., м-ра М. Шпінта, Ричмонд, Гіл. Н. І. о. Ореста Івакука, Ричмонд, Гіл. Н. І., проф. д-ра Василя Орельського, д-ра Володимира Боднара, Клівленд, Огайо, д-ра Ореста Мірона Рижія, Клівленд, Огайо, проф. Романа Чубатого, Нью-Йорк, Н. І., п. Лідію Вовк, Монтгомері, Ала., Михайла Демичука, Мористави, Н. Дж., Володимира Феданюка, Вільмінгтон, Н. І., архітекта Надію Вовка-Камерона, Монтгомері, Ала., Степана Кітку, Клівленд, Огайо.

Перенесені з Канадського НТШ проф. д-р Дмитро Штогрин, Чемпейн, Іл.

Фінансові справи

Розуміючи вагу праці Н. Т. Ш., зокрема нашої видавничої діяльності, наше свідоме громадянство щедро відгукувалося і морально та матеріально підтримувало наші старшу наукову установу. У звітному періоді надіслали свої дари:

15,000 дол. інж. І. Романюк, створюючи фундацію на видання праць з історії української національної революції, 2,000 дол. — І. К. Калмук, на видання ан-

Світлій пам'яті Ярослава Геруса

Мистці теж підпадають законам природи і вмирають, але їхні твори завжди живуть в історії культурного світу й народів. В якій силі мистецтва виявив свою духову силу й талант, в такій мірі він житиме в людській пам'яті.

Такі думки прийшли мені до голови, коли, я зустрівся і відповідаючи на вічний спочинок мистця друкованого слова Слава Геруса. Відійшов він від нас передчасно, але не залишив життя свого безслідним, бо не був звичайним споживачем насущного хліба, а був мистцем слова, письменником.

Ярослав Герус народився в Станіславові 28-го лютого 1910 року, де закінчив народню школу й гімназію. Вищу студію він продовжував в Познані у високій торговельній школі, де вперше блиснув своїм талантом і здивував чужинців професорів.

Славо Герус виготовив свою дипломову працю під наголовком „Монографія про місто Делятин“. Цю річ він написав з таким хистом і талантом, що польське товариство „Пшияцол Гупулицзин“ призначило йому стипендію на продовження студій і дослідів з тої матерії по музеях і покривало всі кошти, зв'язані з його поїздкою до Варшави і побутом там. Ця праця не появилася друком, бо настала друга світова війна.

Та не був його перший шасливий початок. Закінчивши студії в Познані, Славо Герус переїхав до Делятина і там поселився, щоб бути ближче гущолі, якими він цікавився. В 1934 році Славо Герус одружився з Марією Колянковською з Делятина. Перед самою війною Славо Герус учителював в Торговельній Школі в Станіславові і був кингговедом Українського Мисського Театру. В грудні 1945 р. емігрував до Відня з родиною. До ЗСА прибув з Австрії в 1952 р. і поселився в Юніон, Н. Дж. В останніх

гліській історії України. 1,800 дол. — І. Лобай, на видання цілю, 1,015 дол. — І. Гной, як вище, 1,500 дол. — Український Народний Союз, 1,000 дол. — І. Кравчук, на видання англ. історії України, 800 дол. — д-р Р. Смик, на видання творів В. Лепкого, 600 дол. — проф. д-р С. Кулик, 500 дол. — Л. Татнік, на видання англ. історії України, 400 дол. — В. П. Кучука, як вище, 350 дол. — П. Матля, 280 дол. — д-р К. Кебало, 280 дол. — Н. Н., Нью-Йорк, 200 дол. зложили: І. Холоденко, д-р С. Войтович, д-р В. Кіналь, д-р Д. Фарюк, сл. п. Д. Кузьмин, В. Дроботий, 180 дол. — В. Грабця. По 150 дол. зложили: Г. Гайовий, д-р В. Філіпчук, Ванк Самомочі Клівленд, В. Пруц, д-р М. Слип-Фішер, 130 дол. — А. Бук. По 100 дол. зложили: А. Криничка, М. Іванчик, д-р П. Демус, д-р Р. Лисак, д-р В. Гарбовський, д-р В. Лотоцький, М. Грушка, Відділ Об'єднаного Комітету (дир. І. Снігурович), д-р Л. Середина, д-р І. Карапінка, д-р Г. Карапінка, І. Барабаш, І. Манацький, 90 дол. — сл. п. Б. Загайкевич. По 80 дол. зложили: Укр. Центральний Комітет Елізабет, видавничо „Свобода“, 75 дол. В. Кордунель, 70 дол. — д-р Т. Решетило. По 50 дол. зложили: д-р Я. Рожанковський, д-р Н. Гнатчук, д-р Н. Драмковський, д-р С. Тимків, Р. Граб, Р. Карбівник, І. Залізник, проф. д-р В. Вогун-Чудинів, д-р В. Гордінський, д-р І. Панчук, сл. п. д-р В. Врещанка, проф. д-р Р. Оєнчук, д-р Н. Гайворонська, д-р Р. Оленішків, д-р Я. Вовсидна, Р. Кузів, радна м. Дітройту п. М. Век, Я. Лубач, проф. В. Мацьків, І. Барабаш, З. Юрків, Відділ УККА Лорейн, Центральний Комітет Мамі, Флориди.

Всім ВШ. ПП. Жертводавчим Управління НТШ складає найширшу подяку. Листу дальших пожертв подамо в наступних Вістях НТШ, як також дарів для бібліотеки й архіву НТШ.

СОКІЛЬСЬНІ ВІСТІ

Літом минулого року відбулося у щоденнику „Свобода“ звернення останнього голови „Сокола Ватка“ інж. М. Хроновата до всіх бувають побратимів і посестер — соколів, що живуть у вільному світі, поможти зібрати матеріяли й світліни з праці сокольської організації та й відповідно зредувати й пропам'ятку книгу або у формі гарного ілюстрованого альбому. А в найгіршому разі прийняти зібрати ці матеріяли в одному з українських музеїв. Там майбутній історик, що писатиме історію українського народу на західноукраїнських землях, матиме зібрані матеріяли, з яких зможе навітлювати й пропам'ятку Сокола Ватка з його всіми філіями та місцевими гніздами в національно-громадське життя, а зокрема в поширення фізичної культури (руханки і спорту) серед широких мас українського народу на західних землях України впродовж свого майже 50-літнього існування до вибуху другої світової війни.

Щоб не трагити дорогого часу поки відгукнуться всі соколи й зорганізуються відповідний комітет і редакційна колегія, пропагандиста і фінансова комісії, що ввійдуть в виконання цього плану, побратим інж. Хроноват подав мою адресу, на яку просити прислати всі матеріяли, світліни і грошові пожертви.

Згідно з дорученням я зобов'язався, час від часу на сторінках преси інформувати наше громадянство і всіх бувають соколів, як проходила збірка матеріялів, світлин та пожертв на видавничий фонд пропам'ятної книги. І це я сьогодні роблю на сторінках нашого найстаршого щоденника, який постійно підтримує всі дії нашого багатогранного життя у всіх його ділянках.

Мої відомлення будуть появлятися під наголовком „Сокільські вісті“ до часу зорганізування окремого журналу, що перейде від мене обов'язки. Будемо дуже вдячні українській пресі, коли вона реферуватиме наші сокольські вісті для своїх членів.

На звернення голови побратимів інж. Хроновата відгукнулася вже певна кількість соколів і соколюк, переілюстрували мою адресу відповідні інформації, матеріяли, світліни і пожертви. І так: побратим Михайло Войтович з Ютики переслав багато світлин з своєї приватної збірки з життя стрийського сокола. Вільність з них відзеркалюють працю відомої стрийської сокольської оркестри, що існує в двох видах, смичкової й духової. Між цими зникмає сокольська емблема, сокол в односторонній, вправі соколюк і соколюк стрийських гнізд, фото оркестри з подання інструментів, світлин з диригентом проф. В. Вайловим і проф. В. Козаком в різних й виступів. Є дуже цінна оригінальна світлина залучених хорів Стрийщини та сокольської оркестри, що виступали в Стрию на святі Хрищеня України.

Інж. Зенон Яворський зголосив, що має у себе цілі й рідкісні матеріяли до використання. Д-р Богдан Тарновський з Торонто, бувший начальник сокола в Кутах постарався написати про соколів в Кутах і подбав про кілька світлин з цього осередку. Перешле також і свій донат на фонд альма-мату. Д-р Ю. Срібний передав коротенький огляд Сокола в Надвірній. Д-р Юліян Рабій, один з членів осередку Сокола в Самборі, 1912-14 і основник Сокола в 1928 р., в цьому місті; він був довгі роки його головою і начальником Округу Самбір, має спомини зі сокольського життя округи і понад 40 світлин. Юрій Гарасимів з Едмонтона прислав цікавий опис з діяльності й виступів стрийських атлетів братів Гарасимових і інших змагунів. Цей допис редакція видавництва „Квітучі беріги“ частково використала. Матіяшак, б. нач. Сокола у Раві Руській подав інформації про Соколів, переслав статут Т-ва, сокольський змагунок, світлин сокольського хору з Петелича та світлин повноголосного змагунок Раві Руської і 20 доларів на фонд.

КРИТИКУЮТЬ КІНОСТУДІЮ В УКРАЇНІ І „МОДЕРНИЗМ“

„Радянська Україна“ з 16 листопада, домагаючись від діячів кінма краще, діявляти інтернаціональну суть у змагунок соціальністичної культури, писала: „На кіностудії УССР, що продовжують виходити слабкі й ідейно-художньою відношеннями фільми. Серед майстрів екрану трапляються випадки некритичного сприйняття буржуазного модерного кіно. Тим часом активніших ідейних напрямів, як один з найуниверсальніших і найвідповідніших ідейних напрямів модернізму — це не буденна течія, а широкі й агресивні напрями у сучасній буржуазній культурі.“ Газета домагається нових фільмів про Леніна.

Український Студентський Клуб у Торонті при праці

Торонто. — Влітку 150 студентів при Торонтоському університеті зареєструвалися як члени Українського Студентського Клубу, що його тепер очолює енергійний керівник Олег Валер. УСКлуб організував зустріч з автором книжки про русифікацію України І. Корисною, на якій було близько 500 осіб і про яку писала університетська газета „Верситі“. У жовтні члени УСКлубу брали участь у Конгресі КУК у Вінніпезі, де, між ін., спільно з іншими студентами і громадянами, заперотували проти виконання концертної частини виключно англійського репертуару. Під час Конгресу студенти організували обмін думок на тему „Українець-канадієць у новій федерації“. Для виключення студентства в сферу україн-

Успіх молодого науковця

„Ютика Обзервер Диспетч“ із п'ятниці, 1-го листопада повідомив, що Ярослав Ликтей одержав ступінь магістра в Сиракузькому Університеті.

Ликтей, ветеран американської Армії, здобув ступінь бакалавра (англійська мова й література) в Ютицькому Коледжі Сиракузького Університету в 1957 році. Закінчивши 30 шестидесяти років з англійської літератури, він одержав стипендію Нью-Йоркського стейту на студії славістики, які він успішно закінчив ступенем магістра.

В Ютицькому Коледжі Ликтей належав до кількох клубів і організацій, і за наполегливу працю в них одержав призначення в нагороду Карла Шурц, медалю Студентського Сенату, золоту, срібну і бронзову медалі студентського бюро доповідань, а в останньому році своїх студій він став директором цього бюро. Він захопив інших українців, щоб належали до цього бюро та вношував промови і про Україну. В 1955 р. він був вибраний як амбасадор доброї волі до Югославії і по дорозі відвідав Голландію, Австрію, й Німеччину.

Ликтей навчав англійської й російської мови в останніх роках середньої школи в Нью-Йорк Мілі, Н. І. Десять літ він був дорадином

Вчителі і селяни самі відкрили Музей байкаря Леоніда Глібова

Київ. — Власними грошми, працею і витратою часу вшанували вчителі місцевої інтелігенції та селяни Чорного Острова на Хмельниччині найвидатнішого українського байкаря й поета для дітей Леоніда Глібова: у зв'язку з 75-річчям з дня смерті Леоніда Глібова вони створили й уже відкрили в листопаді Глібівський Музей у Чорному Острові в 50-х роках минулого віку Л. Глібов написав чимало творів, розпочав там педагогічну діяльність, Музей і відкрив в будинку, в якому вчителював поет. На прохання ентузіастів доброї справи відгукнулося окремі письменники, співпрацівники музеїв та громадяни, які мали рідкісні видання творів Л. Глібова, перекладали на інші мови тощо. На необхідність створити такий музей наполягав ще перед другою світовою війною Михайл Рильський на згадні письменників у Києві.

Мас бути гідною пам'яттю великої сокольської організації кінця наступного року в 75-річчя заснування нашої сокольської організації. Думало, що Вас побратимів і посестер багато заохочувати на добре діло не треба, тому самі голосілися до праці, бо це є наш почесний обов'язок. Улажуймо сокольські зустрічі в кожному українській громаді для обговорення всіх порушень наших справ. Пропонуйте поодиноким членам покрити кошти одної клімї фото, яке даючого члена найбільше цікавить та улажуйте вечірки, з яких дохід призначити на видання нашої пропам'ятної книжки. Прощу бути ввічливим до мене, коли не одержите на це відповіді, бо мої шкільні й громадські обов'язки часті переростають мої фізичні сили і спроможності дати скору відповідь. За інформаціями звертатися на адресу: 2102 W. Chicago Ave., Chicago, Ill. 60622.

Пересилатиме також і свої ідеї та плани якнайкраще виконати це наше завдання.

Адам Антонович

Мамині, Фла. ВІДЗНАЧЕННЯ 50-ЛІТТЯ Листопадового ЧИНУ

10. листопада, о 7 год. ввечері українська громада під проводом Центрального Комітету Українських Організацій відзначила 50-ліття проголошення самостійності Західної України. Української Республіки. Свято було попереджене богослужінням в Українській Католицькій Церкві. Присутні: Український Православний Церковний Рішення. Свято отворили ініціатори: голова Укр. Центрального Комітету п. Степан Ковальчук. Присутні: на сцену учасники Високопільського Змагання.

Пані Ольга Шейфер виконала американський гімн. Вступне слово вголосив старшина УСС-ів п. Василь Подубинський, який привітав присутніх о. доктора О. Лекея з Української Католицької Церкви та о. архимандрита Магала з Української Православної Церкви. В святочну громаду від місцевих комбатантів з нагоди 50-літнього Ювілею Листопадового Зриву. Промови: виступав до молоді, щоб продовжувала боротьбу за Незалежну Україну.

Голова Укр. Центр. Комітету п. Степан Ковальчук говорив про національно-визвольну боротьбу в Україні, представив учасників і творців відзначуваних історичних подій, колишніх старшин і воїнів УСС та УГА. УНР, яких удорожувало квітанням червоної калити. Пан Петро Тибор прочитав вірш О. Олеса "Українське військо мов за могили встало". Маленька ніколянка Ганя Максимович гарно продекламувала вірш "Листопад". Реферат, присвячений 50-літтю Листопадового Зриву, прочитав старшина УГА п. Василь Калінінський.

Наступною точкою програми був виступ танцюристів з групи танцюристів при Укр. Амер. Клубі, якого про-

Вишивані Вечерниці ОЖ ОЧСУ в Бофало, Н. Й.

Щорічні вишивані вечерниці в Бофало — це вже традиційна імпреза ОЖ ОЧСУ, яку започаткувала перша голова цього жіночого товариства п-ні Марія Квасницька. З віздом п-ні Квасницької зі своїм мужем Сергієм на Флориду, обов'язки ОЖ ОЧСУ перебрала п-ні Катерина Мороз, яка продовжує розпочате діло.

До кожних вишиваних вечерниць, наше жіноцтво в Бофало приготувалося, щоб продемонструвати зразки української вишивки, примінені до модного одягу. Щорічні вишивані вечерниці ОЖ ОЧСУ, які відбулися 26 жовтня в українському домі "Дніпро", наглядно засвідчили, що такі імпрези корисні під кожним оглядом. Вони привагують більше число пань, які цікавляться українською вишивкою, новими зразками та українською ношею. На кілька сот учасниць щорічних вишиваних вечерниць, в тому великого числа молоді, начислено коло 50 вишиваних суконок, понад 25 вишиваних сорочок. Були гості з Канади, Данкерк, Рочестеру та Ніагари Фолс. За найкращі вишивані суконок, близько до золотих сорочок вручено нагороди й призначення. Оцінку перевело жюри в складі: п-ні Стефанія Мороз, Олена Морозевич, Марія Михасюк, Христина Була та Одарка Пристаєко. Першу нагороду за вишивку суконок отримала п-ні Слава Борачок з Бофало, другу нагороду за вишивку суконок отримала п-ні Лариса Коритко з Данкерк, й третю нагороду за вишивку суконок отримала п-ні Оксана Вула з Ніагари Фолс. Визначення за краще вишиті отримали пані: Марія Плотиця, Віра Паньків, Наталя Дашевська та панове: Михай-

ло Бельмега, Михайло Спільний з Рочестеру та Михайло Михальчук.

Для урізноманітнення щорічних вишиваних вечерниць під час перерви відбулася коротка мистецька програма, в якій виступили три старших суконок при місцевому СУМА в складі: Христина Була, Марія Вулицька та Ірена Вуйдич. Вони при аккомпаніменті оркестру п. Михайла Телюка відіграли три пісні: "Моя така не треба", "Стоїть дівка та ой чорна я си чорна", Гуцульська оркестра під керів. Михайла Мочеряка відіграли кілька гуцульських танців і мелодій. Фіналом мистецької частини був виступ танцювального гуртка при місцевому СУМА під проводом Юрія Гудименка. Виконали два гуцульські танці. Кожну мистецьку групу, публіка нагородила оплесками, але найбільше заслужених оплесків отримало тріо за пісню "Ой чорна я си чорна".

А раптом щорічних вишиваних вечерниць був інший Марія Борачок, який веселим дотепом розвеселив публіку, проводив мистецьку програму, і він, як мистець, мав а я р, виконав декорації та освітлення на сцені й залі.

Щорічні вишивані вечерниці ОЖ ОЧСУ в Бофало були добрим доповненням вечерниць, які відбулися при мелодій відомої професійної української оркестри під керівництвом п. Михайла Телюка, який заспівав п. Дмитро Миреня з Нью Джерсі, що в той час перебував у Бофало.

Чистий дохід з щорічних вишиваних вечерниць ОЖ ОЧСУ призначено на розбудову паркової площі біля укр. Крайнього домі "Дніпро".

Микола Пинкас

Нагербівська газета виступила проти „закордонних фальшифікаторів історії Буковини“

Київ. — Невідомо українському населенню на Ватиканській, видана КГБ для закордонної газети „Вісті з України“ в числі з 13 вересня надрукувала догугу статтю „Проти буржуазної фальшифікації історії Буковини“. У тій статті особливо нападатсь на солідно опрацьовану й видану в ЗСА велику книгу під наг. „Буковина, її минуле і сучасне“, за гол. редакцією інж. Жуковського в Парижі. Кагербівська газета пише: „Сотні сторінок цієї фальшивки заповнені вигадками про різні буржуазні партії, культурницькі організації, їх лідерів, про церковних діячів, про їх „заслуги“ і т. п., проте, по суті, нічого не має про народні маси Буковини, про їх класову боротьбу проти соціального й національного гноблення. В книзі знайдеш повне відбиття старі концепції М. Грушевського про

„буржуазність“ і „буржуазність“ української нації. Перефразуючи історію, автори твердять, що в другій половині XIX століття на Буковині „провалялося національне відродження“ в усвідомленні відродженості від російського „народу“. Нападає рецензент і на такий висновок у книзі „Буковина“, що після приєднання Буковини до СРСР „зміни в економічній політиці не поліпшили долі селянина і робітника, вони й надалі залишили експлуататорами“. Советська газета провадить на Буковині „націоналістичні заходи“, українських буржуазних націоналістів, що вони нібито не визнають українського Зах. Буковини. Насправді ж цей закид скерований в сторону деяких румунських істориків, які виступили в сателітній Румунії, які погловують про повернення Буковини й Молдаві до Румунії.

ОБ'ЄДНАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ „СЛОВО“ А СТУДЕНТІВ ТОВАРИСТВО ІМ. М. ГРУШЕВСЬКОГО — влаштовують — в п'ятницю, 29-го листопада 1968 р. в великій залі УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ 140-142 Друга Авеню в Нью-Йорку, Н. Й. ДИСКУСИЙНУ ЗУСТРІЧ для обговорення актуальних питань сучасної української демократії на Ватиканській та на Еміграції. Доповіда, привагують до питань, під загальним заголовком „ВОНИ — ТАМ“ і „МИ — ТУТ“ виступають —

Головні точки доповіді й тези для дискусії: 1. Українська „мексика ситуація“ в сучасній політичній дійсності: „Вони чи ми?“ 2. Мова останніх подій та мови фактів і документів з України: як розуміти цю мову? 3. „Капери“, „хлібодарство“, „націоналізм-комунізм“ та інше. Нова еста — у ланках чи без? 4. „Лихо з розуму“ на Ватиканській і „розум з лиха“ на Еміграції? 5. 35 років „Ланка 35-ти“. „Вони — там“ і „ми — тут“: двохлітній чи десятилітній фронт? 6. Проблема демократизації, демократизації і реалізації — „там“ і „тут“. Чи вірні ми в візантійному світі? 7. Ще раз: третя сила, третій шлях, третя революція. Революційна демократія в новій інтерпретації? 8. Реалізація візії: те, чого вимагає час. „Хто з юги і проти кого“? Початок — рівно о 7:30 год. вечора. Доповідь — 7:35: 8:35. Питання й дискусія 8:40-10:30. Добровільні даєти на покриття витрат — один долар.

КОМУНІКАТ УКРАЇНСЬКИХ УСТАНОВ МІСТА ЧИНАГА

26 вересня 1968 року приїздили до двох українських філіальних установ в Чикаго, а саме — Федеральної Кредитової Кооперативи „Самомомочі“ і Шляхичів Каси „Певності“ („Секюріті“). Роман Мишич — президент „Самомомочі“, меценат Юліан Куляс — президент „Певності“, інж. Дмитро Гриморчук — голова Контрольної Комісії „Самомомочі“, інж. Антін Артимович — заступник президента „Самомомочі“, інж. Валерій Голод — секретар „Певності“, інж. Омелья Плешкевич — екзекутивний директор „Самомомочі“ і голова Ради Товариства Української Кооперативної відбудови третю з черги нараду, у висліді якій ухвалено видати спільний комунікат для інформації загалу української спільноти про намічені спільні дії для піднесення економіки нашої громади.

Констатовано, що господарсько-фінансовий сектор вимагає більшого зацікавлення в наших організаціях, які мали б допомогати господарській Раді при УККА та Господарсько-Фінансовому Центрові, щоб об'єднувати братські союзи, шадниці й кооперативи, а їх чинності.

Тоді, резолюції СКВУ в ділянці господарсько-фінансовій прислужуть ще кращі результати.

Веруємо до уваги факт, що адміністрація української спільноти на чужині залежить у великій мірі від її фінансово-господарського забезпечення, нагада ухвалила зацікавити співпрацю обох фінансових установ „Певності“ й „Самомомочі“, допомагати собі взаємно в роз'ясненні господарсько-економічних проблем організувати українських купців і промисловців, прислати і корганізувати економістів, а спеціально абсолютів тутешніх студій, брати участь у зібраннях, нарадах, зборах різних організацій, інформувати про доцільність використання допомоги у фінансуванні громадського господарства нашими українськими фінансовими інституціями, поглибити інформативно-виховну дію серед молоді, зокрема шкільної, влаштовувати реферати й давати інформації на наших радіо-програмах, навізати контакти з нашими церквами.

За резолюції обох установ: Роман Мишич — президент Фед. Кред. Кооперативи „Самомомочі“ Юліан Куляс — президент Шляхичів Каси „Певності“

Міліція свідчить про масове пияцтво в Україні

Київ. — З нагоди так зв. свята совєтської міліції, що його відзначили в СРСР 10 листопада, в газеті „Молодь України“ було надруковано репортаж „Служба у нас така“. Журналісти побували в заступника союзно-республіканського „міністра УССР“ охорони громадського порядку, комісара міліції 3-ї ранги Івана Бондаренка. Після вихвалення совєтського устрою той „міністер“ заявив, що „до 1966 р. подекуди у нас віврою оцінювали стан справ, в результаті чого деякі послабилися заходи, по зміцненню прапорядку. Тепер ці питання вирішуються більш капітально“. На запитання, які головні мотиви злочинності серед населення України, він відповів: „Головна причина пияцтва. 64 проценти злочинів на Україні робиться людьми у нетверезому стані. Лише в столиці республіки винищюного року працівники міліції підбирили в нетверезому стані декілька тисяч чоловік! Борються з пияцтвом — загальнонародна державна справа. На жалі, до цього часу подекуди потанго організовано торгівлю алькогольними напоями. Заборона їх продажу — не ефективний засіб. У сільській місцевості не викоринено самогоніваріння. А ми, на жалі, ще ліберально до цього ставимось. У деяких місцях відсутня протипияцтвона пропаганда та виховна робота“. Про розшуки доповіді полковник міліції Мурзін, який звернувся увагу на винищюненість засобів розшуку людей, яких більшовицька влада має заарештувати: „За останні роки наша робота все більше спрямовується на дослідження науки, судової техніки. Якщо більше гідний та інші дрібні речі, що свідчать про злочин, шукають майже ретельно, то нині є спеціальні шпунці. На місці події вишукують у машині, яка має все необхідне для роботи. Осв. який випадок трапиться в Миколаїв, Злочинців, що вкотре потривало, зник. Експерти по слідству укуса дав характерні прикмети зубів. Це допомогло в розшуку. І вже наступного дня злочинців знайшли. Із слів свідків, які бачили злочинців, ми робимо портрет, що здебільшого виявляється товним. У нагрітій стасі і хмелі, і фліяка, і мистецтво живопису“.

ПОВАЖАННЯ З НАГОДИ ДНЯ ПОДЯКИ ВІД ACCENT Sq. 33 Journal Sq. (201) 798-1410 Jersey City, N.J.

ПОВАЖАННЯ З НАГОДИ ДНЯ ПОДЯКИ ВІД MINTZ AGENCY, INC. INSURANCE 431 60th Street West New York, N.J. 867-8655

ПОВАЖАННЯ З НАГОДИ ДНЯ ПОДЯКИ ВІД POMEROY CO., INC. 208 Livingston Street Brooklyn, N.Y.

ПОВАЖАННЯ З НАГОДИ ДНЯ ПОДЯКИ ВІД MURRAY DERMER „Everything in Insurance“ 1848 Boulevard Jersey City, N.J. HE 5-0222

ПОВАЖАННЯ З НАГОДИ ДНЯ ПОДЯКИ ВІД E. S. WITKOWSKI & CO. 130 E. 7th Street New York, N.Y. 10009

Кієвське видавництво „Веселка“ випустило збірку видатної дитячої поетеси Наталі Забіли „Наша Ватиканщина“, із столицею, очевидно, „у нашій Москві“. Цю найменш вдалу з мистецького боку, не кажучи вже про ідеологічний, збірку совєтські критики розцінюють, як велике досягнення Н. Забіли, бо в ній „широко описується інтернаціоналістичне устремління країни рад. І невідступна боротьба за мир на всій земній кулі“. Про мистецький рівень книжки свідчить, для прикладу, такий вірш: „Де міг калієв лише серед піска пробиться, поглини: тепер проходить тут велика залізниця. В місяць, де не було води, у нашій дні, сьогодні з'явився селіца й сади, капали многотодні...“ і т. п.

Українці Чикаго відзначили урочистим бенкетом діамантовий ювілей „Свободи“

(Закінчення зі стор. 1-ої)

сиф Гріняк прочитав у райнській народ, що його далішому веселій фейлетон Гріня Зазулі про українські газети і їх призначення. Промову англійською мовою про значення „Свободи“ зокрема „Українського Тижневика“ для національного усвідомлення й активності української молоді у ЗСА вголосив ред. Зенон Синдик, започатковуючи її по-українськи. Після представлення проф. Микроном Куропасем присутніх на залі представників установ й організацій, з короткими словами виступив репрезентант великого американського щоденника „Чикаго Трибюн“ Річард Д. Гансен, який заявив, що розуміє добре значення і зміст слова „свобода“ і побажав, щоб визволення й волі дочекався вже незабаром також український народ, що його тут у ЗСА репрезентують американські українці, багачучи американське життя своєю культурою. Закінчив слово на цьому ювілейному бенкеті вголосив заст. гол. представника УНСОУу інж. Степан Куропас, і потім промовив ще голова Окружного Комітету бенкету гол. контролер УНСОУу Іван Іванчук, підкреслюючи в призначенні ролі лемків в створенні та в рості Українського Народного Союзу і в постанні та розвитку „Свободи“. Закінчив бенкет промовою і молитвою о. Івана Крестюк, який водночас передав привітання для „Свободи“ й учасників ювілейного бенкету від Владимира Олександровича та від парох православної катедральної церкви св. Володимира протопрес. Федора Вілєцького.

В ІЗРАЇЛІ, В УРЯДІ й ПАРЛАМЕНТІ, ІСНУЄ спір на тлі пліну економічної інтеграції окупованих арабських земель з рештою ізраїльської території. Арабські держави вбачають у цьому дальший крок на шляху до тривалого збереження в руках Ізраїлю тих арабських земель, а частина ізраїльської верхівки лляється майоризації ізраїльського елементу арабським. Ізраїль погодився на поверот дальших 7.000 арабів, вітківачів з окупованих ізраїлем земель у муніципальній міст.

ЛІКАРІ БЕЛГОРСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ в Гостині нащепили 900 в'язнів добровольців вакциною проти інфлюєнції А-2 Гонг Конг 68, щоб випробувати діяльність її та дозу, якої потреба для успішного щеплення. Головний лікар ЗСА д-р Вілліам Г. Стоарт передбачає, що інфлюєнція може бути епідемією цієї зими, а найбільшим числом занедужань в січні. 2 фармацевтичні фірми запропонували цю вакцину: Ілай Іллі вислав її на західно-узбережжя, де найбільше число занедужань, та фірма Мері Шари енд Дом почала висилати вакцину проти азіатської флю лікарям.

Замість квітін на списку мотикау бл. п. АНАСТАСІЙ ІВАНОВИЧ СУКАЧОВОЙ складово 15.00 доларів на Церкву-Пам'ятник у So. Bound Brook, N.J. Родина: КРЕМЕНА І КРАЩІВ

НЮ ЙОРК і ОКОЛИЦЯ

В п'ятницю, 29-го листопада 1968 р. в год. 7:30 вечером в доміці Т-на „ДНІСТЕР“, 361 Відділу УНО при 119 Авеню „А“, між 7 і 8 вул. в Нью Йорку — відбувся —

ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗБОРИ Окружного Комітету Відділу УНС міста НЮ ЙОРКУ й ОКОЛИЦЬ

до участі в яких запрошені Урядовці, Представники, та конвенційні Делегати наступних Відділів:

4, 5, 6, 8, 16, 19, 46, 66, 69, 86, 88, 117, 129, 130, 158, 184, 194, 195, 200, 203, 204, 210, 211, 236, 267, 293, 310, 325, 327, 361, 393, 433, 435, 450, 455, 457, 485, 489.

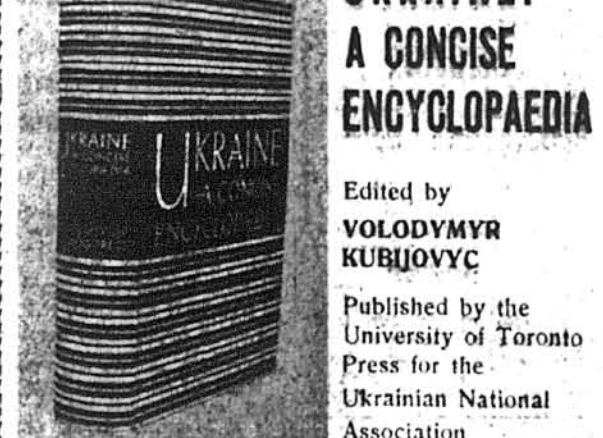
У програмі Зборів важливі організаційні справи, підготування ювілейного бенкету в 75-річчя „Свободи“, шплати Національного Датку на УНФонд і ін.

В Зборах візьмуть участь ГОЛОВНІ УРЯДОВЦІ УНСОУУЗУ Засідання вел Відділи і їх уряди та конвенційні Делегати, як і інших активних союзників взяти участь у цих важливих Зборах.

ПІСЛЯ ЗБОРІВ — ПЕРЕКУСКА Управа Окружного Комітету

Найкращий і найбільш відповідний дарунок на Різдво і Новий Рік

UKRAINE: A CONCISE ENCYCLOPAEDIA Edited by VOLODYMYR KUBJOVYCH Published by the University of Toronto Press for the Ukrainian National Association



Тверда обкладинка — сторін 1186. Ціна: \$37.50
Замовлення і належність слати на адресу: UKRAINIAN NATIONAL ASSOCIATION 81-83 Grand Street Jersey City, N.J. 07303

Неділя, 1-го грудня 1968 р. ГОД. 5-та ПОЛ.
Mt. Vernon School Auditorium 174 HILL, NEWARK, N.J. (Книжка залучає аудіобусу с. 54)

ХОР ЦЕРКВИ СВ. ІВ. ХРЕСТИТЕЛЯ в НЮАРКУ, Н. Й. ЗАПРОШУЄ УКРАЇНСЬКЕ ГРОМАДЯНСТВО НА ВІДОМОГО ХОРУ КОНЦЕРТ КОБЗАР (ФІЛЯДЕЛФІЯ)

Мистецький керівник і диригент: Д-р Антін Рудницький При фортепіано: РОКСОЛІЯНА ГАРАСИМОВИЧ В програмі реалізації й народні композиції та твори сучасних композиторів.

